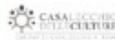




CINETECA
BOLOGNA

Con il patrocinio di:



AMERICAN LIFE

(*Away We Go*)

Regia: Sam Mendes

Interpreti: John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo, Jeff Daniels

Produzione: USA-Gran Bretagna/2010, 98'

Burt e Verona, giovane coppia in attesa del primo figlio, viaggiano in giro per gli Stati Uniti alla ricerca del posto perfetto dove stabilire la loro famiglia. Sulla loro strada, oltre a qualche disavventura, incontrano vecchi amici e ritrovano lontani parenti, che potrebbero aiutarli a trovare un posto da chiamare "casa".

Ogni tanto arriva sui grandi schermi un film che, in punta di piedi, affronta i temi dei quali dovremmo tutti parlare. È il caso di *American Life*, il nuovo lavoro di Sam Mendes [...]. La storia sembra cominciare dove finiva quella di *Revolutionary Road*, e prende la strada esattamente opposta: se nella tragedia anni '50 la coppia Leonardo Di Caprio e Kate Winslet sognava di trasferirsi all'estero e non riusciva a spostarsi di un millimetro dalla propria casa e dalle convenzioni dell'America perbenista, in *American Life* la coppia John Krasinski e Maya Rudolph (lo so, non li conoscete, ma sentirete molto parlare di loro) va oggi in cerca di una casa dove crescere il proprio figlio non ancora nato, o meglio, va in cerca di una casa dell'anima. Un'idea di per sé davvero rivoluzionaria, in un'epoca in cui ai giovani viene chiesto di accontentarsi della vita che tocca loro in sorte, con tutti i limiti preconfezionati che comporta. In *American Life* sono i genitori di Burt (Krasinski) a compiere il grande passo che non erano riusciti a compiere Leo e Kate nel film precedente e a trasferirsi all'estero, con la leggerezza egoista che caratterizza la generazione dei cinquantenni, a quanto pare anche al di là dell'oceano. Ai due trentenni Burt e Maya (Rudolph) non restano che le briciole, ovvero una sistemazione precaria, un lavoro incerto e malpagato, e la totale assenza di aiuti familiari. [...] Con tenerezza commovente Mendes e i due attori protagonisti (bravissimo Krasinski) tracciano il ritratto di una coppia giovane che ce la farà perché si tiene stretti i valori autentici e non perde la speranza di costruire un futuro a sua misura, invece che entrare nel grande gioco della rottamazione collettiva e della sfiducia globale. Questi due giovani sono americani nel senso migliore del termine: ottimisti, creativi, disposti a mettersi in discussione e a cambiare ciò che non pare loro giusto o adeguato, in un momento in cui, invece di gettare la spugna, "devi essere molto più in gamba di quanto avevi mai immaginato". La loro forza è la loro determinazione a non abbandonarsi l'un l'altro, a rimanere al di fuori delle convenzioni, e ad ammettere la propria fragilità senza delegittimare la propria forza come individui e come coppia. *American Life* è un film prezioso in un momento in cui niente sembra avere un senso e uno sbocco, soprattutto per i giovani, perché mantiene vivo il sogno, e mostra come farlo diventare realtà.

Paola Casella, *Europa*